

We Pray

Choreographie: Esmeralda van de Pol & Guillaume Richard

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **WE PRAY** von Coldplay, Little Simz, Burna Boy, Elyanna & TINI
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Intro

Intro (Wie S4, 5-8&; beginnt Richtung 3 Uhr)

Behind-rock side-behind-¼ turn r-step-½ turn r/rock forward

- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

S1: Back, behind-side-rock across-rock side-back, behind-¼ turn l-step, full spiral turn l/run 2

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

S2: Pivot ¼ l, cross-side-behind, back & walk 2, rock forward-½ turn l-½ turn l

- 1-2& ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

S3: ¼ turn l, behind-cross-side, cross-side-⅛ turn l, back-⅛ turn l-⅛ turn l/rock forward-⅛ turn r-touch

- 1-2& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 8& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (12 Uhr)

S4: ½ turn l, rock across-¼ turn r-touch-side, behind-rock side-behind-¼ turn r-step-½ turn r/rock forward

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (Hände vor der Brust in Bethaltung' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende