

Walk On A Bad Day

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **On A Bad Day** von Kasey Chambers



Hinweis: **Walk That Line** von Lacy J. Dalton
Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, clap l + r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Back 3, brush, ¼ turn r, brush, side, brush

- 1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heel strut, ¼ turn l/heel strut, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Heel strut, ¼ turn r/heel strut, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Fußspitze absenken
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

Kick 2x, rock back r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

Step, pivot ¼ l, cross, hold, rock side, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende