

Big Time Operator

Choreographie: Jo & John Kinser, Ruben Luna & Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Big Time Operator** von Big Bad Voodoo Daddy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; man kann die Musik nach 3:24 ausblenden.



Kick, kick, behind, point r + l, back, hitch/touch

- 1-2 Rechten Fuß flach nach vorn kicken - Rechten Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, Oberkörper etwas nach rechts öffnen - Linkes Knie etwas anheben und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

Step, lock, step, touch, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Toe fan, toe-heel swivels out & in, heels-toes swivels

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, '1-2' wiederholen und dann von vorn beginnen)
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen (Füße gerade nach vorn)
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen (Füße gerade nach vorn, Gewicht links)

Jazz box turning ¼ r with cross, side, touch behind, unwind ¾ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, touch/snap, back, touch/snap, jump back-clap 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- &5-6 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links - Klatschen
- &7-8 Wie &5-6

¼ Monterey turn r, heels split, toes lift

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 7-8 Beide Fußspitzen anheben/Arme nach vorn) - Fußspitzen wieder senken, Gewicht am Ende links

Toe strut side, toe strut across, kick, side, kick across, cross (with jazz hands)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß flach nach vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen

Knee rolls, kick, behind, side, cross, side

- 1-2 Rechten Ballen rechts aufdrücken, Knie nach außen rollen - Knie nach innen rollen
- 3-4 Knie nach außen rollen - Vom rechten Ballen abdrücken/rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende