

## Yes M'am, No M'am

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **If I Ever Get You Back** von Morgan Wallen  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rocking chair, side, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Rocking chair, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### S3: Toe strut back, rock back, vine l turning 1/2 l with scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

### S4: Chassé r, rock behind, side, touch, side, kick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

### S5: Behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### S6: Step, touch behind, back 2, back, touch across, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen/nach oben schnippen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Wiederholung bis zum Ende