

RESET

Chorégraphe : Neus Lloveras

64 Comptes - 4 Murs – Tag – Restart - Niveau Intermediaire

Musique: Robert Mizzell - You're why God made me

DESCRIPTION DES PAS

1- RIGHT LOCK FORWARD, LEFT STOMP, LEFT SWIVEL, RIGHT STOMP

1-4 PD en Avant, PG croise Derrière PD, PD en Avant - Stomp PG à côté du PD

5-8 Ouvrir Pointe-Talon-Pointe du PG à G - Stomp PD à côté du PG

**FINAL ici : RAJOUTER ici ½ Tour à D & STOMP du PD devant*

2- RIGHT GRAPEVINE, LEFT STOMP, LEFT SWIVEL, RIGHT STOMP

9-12 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D - Stomp PG à côté du PD

13-16 Ouvrir Pointe-Talon-Pointe du PG à G - Stomp PD à côté du PG **RESTART ici Mur 3 (6h)*

3- RIGHT BACK ROCK JUMP, RIGHT STOMP (X2), TOES STRUTS BACK

17-18 Rock du PD en Arrière et Kick PG, Retour sur PG

19-20 Stomp PD à côté du PG X2

21-24 Pointe PD en Arrière, Déposer le Talon D au sol - Pointe PG en Arrière, Déposer le Talon G au sol

4- RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS, HOLD

25-28 PD en Arrière, PG rejoint le PD, PD en Avant - Pause

29-32 PG en Avant, Pivoter ¼ de Tour à D (PdC sur D) - PG croise Devant PD – Pause

5- JUMPING JAZZ BOX RIGHT & LEFT, LEFT KICK-RIGHT HOOK-RIGHT STOMP-HOLD

33-34 *(en sautant)* Croiser PD devant PG & Hook Arrière G - PG en Arrière & Kick PD en Avant

35-36 *(en sautant)* Kick PG en Avant - Croiser PG devant PD & Hook Arrière D

37-38 *(en sautant)* Kick PG en Avant - PG à G & Flick Arrière PD

39-40 Stomp PD à côté du PG - Pause

6- OUT JUMPING LEFT & RIGHT TOGETHER-CROSS JUMPING RIGHT & LEFT TOGETHER-CROSS-1/2 LEFT TURN-HOLD- RIGHT STEP-HOLD-LEFT STOMP-HOLD

41-42 *(en sautant)* Saut des 2 pieds écart (PG à G & PD à D) – Croiser PD devant PG

43-44 Pivoter 1/2 Tour à G sur les 2 pieds - Pause

45-48 Stomp PD à côté du PG - Pause - Stomp PG à côté du PD - Pause

7- RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT MAMBO, HOLD

49-52 Rock à D du PD, Retour sur PG – PD à côté du PG – Pause

53-56 Rock à G du PG, Retour sur PG – PG à côté du PD – Pause

8- RIGHT ROCKING CHAIR, MILITARY PIVOT

57-60 Rock Avant PD, Retour sur PG – Rock Arrière PD, Retour sur PG

58-64 [PD en Avant – Pivot ½ Tour à G] X2

TAGS A la fin du Mur 1 (9h) et du Mur 4 (3h)

RIGHT STOMP, HOLD-RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOES BACK, HOLD

1-2 Stomp PD à côté du PG - Pause

3-6 Touch Talon D Devant – Pause - Touch Pointe D en Arrière - Pause

RESTARTS Au 3^{ème} Mur, danser les comptes 1 à 16 puis RESTART

Au 8^{ème} Mur - FAIRE UNIQUEMENT COMPTES 48 à 64 puis RESTART

FINAL Au 9^{ème} Mur, faire les 16 premiers Comptes PUIS ½ Tour à D et STOMP D devant

SEQUENCES : 64 T- TAG – 64 T – 16 TEMPS & RESTART - 64 T- TAG – 64 T - 64 T- 64 T- RESTART - TEMPS 48 à 64 - FINAL 8 TEMPS +1/2 T à D & STOMP