

Where Oh Where

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Where Did My Baby Go?** von Kenny 'Blues Boss' Wayne,
Cowboy Up von Vince Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-side-cross, side, sailor step turning 1/8 l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, 1/8 turn r, sailor step turning 1/4 r, 3/4 walk around turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem 3/4 Kreis rechts herum (l - r - l - r) (12 Uhr)
 (Optionen für '5-8': Boogie walks, Shorty George [Knie etwas beugen/Hüften] oder auch einen Volta turn)

S3: Rock side & rock side, kick-across & kick across & step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Rechten Fuß flach nach schräg links vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linken Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
 & Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Styling für '5-8': Mit den Schultern wackeln)
 (Option 1 für '5-8': 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Hacken 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung links herum')
 (Option 2 für '5-8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen [5] und Schritt nach rechts mit rechts [&]; Linken Fuß neben rechtem auftippen [6] und Schritt nach links mit links [&]; Rechten Fuß neben linkem auftippen [7] - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen [&8]')

Wiederholung bis zum Ende