

LOVE IS AN ANCHOR

LIVE FOR



64 Count / 2 Wall, Tag: 16 Count

Intermediate Level Line Dance

Choreographie: René Walliser

Musik: You're The One by Reto Burrell (feat. Josy)

Intro: 32 Count

Section 1:

STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP R + L

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3+4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

Section 2:

STEP 1/4 TURN L 2X, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1,2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 3,4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 5,6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Section 3:

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF über LF kreuzen, LF leicht an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 5,6 1/4 Drehung rechts, LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF über RF kreuzen, RF leicht an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

Section 4:

CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Section 5:

POINT, HOLD, STEP, HEEL, HOLD, STEP, MONTEREY 1/4 TURN R

- 1,2+ RF rechts auftippen, Warten, RF an LF heransetzen
- 3,4+ Linke Hacke vorn aufsetzen, Warten, LF an RF heransetzen
- 5,6 RF rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF links auftippen, LF neben RF absetzen

Section 6:

CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Section 7:

POINT, HOLD, STEP, HEEL, HOLD, STEP, MONTEREY 1/4 TURN R

- 1,2+ RF rechts auftippen, Warten, RF an LF heransetzen
- 3,4+ Linke Hacke vorn aufsetzen, Warten, LF an RF heransetzen
- 5,6 RF rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF links auftippen, LF neben RF absetzen

Section 8:

ROCK STEP, 1/2 SHUFFLE TURN R, ROCK STEP, 1/2 SHUFFLE TURN L

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 1/4 Drehung rechts, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung rechts, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 1/4 Drehung links, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links, LF Schritt nach vorn

TAG / BRÜCKE (Ende der 4. Runde/Richtung 12.00 Uhr)

Section 1:

SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND. SIDE, CROSS R+L

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3+4 RF nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7+8 LF nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Section 2:

SIDE MAMBO R + L, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD

- 1+2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3+4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 5+6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 7+8 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn

HAPPY DANCING!

www.live-for-linedance.ch