

Keep It Simple

Choreographie: Karl-Harry Winson & Dwight Meessen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Keep It Simple** von James Barker Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen in Richtung 1:30



S1: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ I

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

S2: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ I

1-8 Wie Schrittfolge S1 (1:30)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 1:30 Uhr; zum Schluss 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Großen Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S3: 1/8 turn l, behind, side, point, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S4: Jazz box with cross, 1/8 turn r/rocking chair

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Dorothy steps-1/8 turn l/rock forward-back-touch forward, hold-back-touch forward-back-touch forward

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 &5-6 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen) - Halten
 &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen)
 &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen)

S6: Rock back, step, pivot ½ l, ¼ turn l/point 2x, kick-ball-point

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5-6 2x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

S7: Cross, unwind ½ r, rock back, step, touch, kick-ball-cross

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Rock side, sailor step, cross, side, 1/8 turn r/rock back

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Wiederholung bis zum Ende