

Human After All

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Human** von Rag'n'Bone Man
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Hitch across-out-out-in-cross-touch-side, $\frac{3}{4}$ turn r, step- $\frac{1}{4}$ turn r-side, rock back-side

- 1&2 Rechtes Knie über linkes anheben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (nach rechts lehnen; etwas nach links drehen und linke Fußspitze anheben)
 5-6 Gewicht auf den linken Fuß und $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum (9 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 &7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und gleitenden Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 8&1 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und gleitenden Schritt nach links mit links

$\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross-point, cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-point- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ hitch turn l/run back 2

- 2&3 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 &4 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (linkes Knie beugen)
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 &7 Linke Fußspitze links auf tippen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 8& Rechtes Knie anheben, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r -l) (12 Uhr)

Rock back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, cross-back-rock back- $\frac{1}{2}$ turn l-back, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 &4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side-behind-rock side-touch, $\frac{1}{4}$ turn r, cross-touch behind-back, $\frac{1}{2}$ turn l, jump close

- &2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen)
 5 Knie nach rechts drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 6& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis herum schwingen und zusammen springen (Gewicht links, Knie beugen) (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4'; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn schwingen und nach vorn drehen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Side/shoulder roll, recover/shoulder roll

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts und nach rechts lehnen/rechte Schulter nach vorn, oben und wieder zurück rollen
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/linke Schulter nach vorn, oben und wieder zurück rollen