

Maybe Tomorrow

Choreographie: Niels B. Poulsen & Malene Jakobsen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate Viennese waltz line dance
Musik: **Maybe Tomorrow** von Westlife
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



Step, sweep forward, cross, side, behind, side, point, hold, ¼ turn r, ¼ turn r/rock side

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8-9 Ausdrucksvollen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 10-11-12 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, sweep forward, cross, side, behind, side, drag, touch, side, rock back

- 1-2-3 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
- 7-8-9 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 10-11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l, sweep forward, cross, side, behind, side, drag, touch, ¼ turn r/run 3

- 1-2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8-9 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 10-11-12 ¼ Drehung rechts herum und 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) (6 Uhr)

Step, kick, back, drag, back, rock back, hold, recover, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8-9 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Oberkörper etwas nach rechts öffnen - Halten
- 10-11-12 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr; auf 'STOP')

Step, point, hold, ¼ turn r/behind, close, ¼ turn r, step, point, hold, ¼ turn r/behind, close, step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 10-11-12 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

Step, drag l + r, step, sweep forward, cross, back, ¼ turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen über 2 Taktschläge
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Step, sweep forward l + r + l, full run around turn l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge
- 10-11-12 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (r - l - r)

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Side, hold 2, rock back, hold 2, recover, sweep forward

- 1-2-3 Schritt nach links mit links - 2 Taktschläge Halten
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 2 Taktschläge Halten
- 7-8-9 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen über 2 Taktschläge