

Sweet Attraction

Choreographie: Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk

Beschreibung: 32 count, 2+2 wall, intermediate line dance
Musik: **What Gave Me Away (feat. Garth Brooks)** von Trisha Yearwood
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock-side-cross-rock-side-cross-side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-¼ turn l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Cross-back-back-cross-back & run 2-step, rock forward-½ turn l, ½ turn l-½ turn l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 2& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6& Großen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose')

S3: ¼ turn l, behind-cross-side-touch-point-touch-¼ turn r, step-pivot ¾ r-side, behind-side

- 1-2& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 3& Großen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen
- 4& Rechte Fußspitze rechts und wieder neben rechtem Fuß auf tippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S4: ⅙ turn l, cross-side-back, behind-side-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-⅙ turn l/(side)

- 1-2& ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) (1:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) ⅙ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende